Buonarroti Fossombroni
Istituto di Istruzione Superiore

Istituto Statale di Istruzione Superiore | **Settore Economico** | **Settore Tecnologico**

www.buonarroti-fossombroni.it | **aris013007@istruzione.it** | **aris013007@pec.istruzione.it**

Programma di Lingua francese – A.S. 2025/2026 – Classe 3BFM
Prof.ssa Barbara Grieco

Libri di testo utilizzati:
AA.VV. *#français essentiel, Cideb*
Piattaforme specializzate e dedicate all'insegnamento/apprendimento del FLE (es.: *TV5 Monde*, *leflenefete*, *wordwall*, *learninApps*, ecc.).
Materiale fornito dall'insegnante (fotocopie, esercizi di approfondimento, schemi riassuntivi, link, ecc. condivisi anche in Classroom).
Laboratorio linguistico: il gruppo di alunni di francese ha utilizzato il laboratorio come aula di sdoppiamento ed ha quindi potuto approfittare delle funzionalità da esso offerto, in particolare per l'esercizio sulla comprensione orale e produzione orale.

A partire da gennaio (durante tutto il pentamestre), si è fatto ricorso al libro di testo Anita Walther, Passe-partout DELF B1, CIDEB, manuale di preparazione all'esame per la certificazione in lingua francese a livello B1 del QCER, organizzato in quattro grandi sezioni principali, ognuna dedicata alle quattro abilità linguistiche di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Di ogni sezione sono state svolte le prime due parti, comprensive di Astuces, suggerimenti e consigli pratici per svolgere l'attività proposta in modo efficace, e Annexes, le rubriche dedicate a revisione grammaticale e lessicale. Qui di seguito, gli argomenti specifici svolti nel pentamestre:

1) Compréhension de l'oral (Exercices 1 et 2) → Comprendre une interaction entre locuteurs natifs
   → Comprendre des émissions de radio et des enregistrements (Exercices 1 et 2)
2) Compréhension des écrits → Sélectionner informations utiles (Exercices 1 et 2)
   → Lire un article pour s'informer (Exercices 1 et 2)
3) Production écriteEcrire des textes articulés simplement sur des sujets variés en une séquence linéaire (Exercices A et B)
4) Production oral → Se présenter et décrire ses expériences
   → Faire face à une situation inhabituelle et trouver une solution a un problème (Exercices 1 et 2)

L'attività di *production orale*, nel rispetto di quanto richiesto dall'esame di Certificazione linguistica DELF B1, è stata sempre stimolata in classe, durante tutti gli incontri, sin dall'inizio dell'anno scolastico.

Grazie al laboratorio linguistico si è potuto esercitare maggiormente l'ascolto in cuffia e la produzione orale, dietro input dell'insegnante.
Da ***#français essentiel*** sono state svolte le **unità 8-9-10-11-12** e, in particolare, i seguenti argomenti (lo svolgimento della programmazione inziale ha subito dei rallentamenti e conseguenti modifiche):

Grammaire :	**Communication et lexique** :
C'est/Il est. L'imparfait. Les adverbes en –ment. Le pronom relatif dont – qui – que-où. Les impératifs irréguliers. Les verbes en –eler/-eter. Le futur simple. Les prépositions devant les noms géographiques. La localisation temporelle (1 et 2). Le superlatif relatif. Le superlatif absolu. Les comparatifs. Les verbes dire, lire, écrire. L'imparfait et le passé composé. L'imparfait et le conditionnel présent. L'hypothèse avec si- Introduction : le Subjonctif. Le conditionnel présent (ripasso 2 anno). La localisation temporelle (2). Les pronoms interrogatifs variables. Les verbes mettre, ouvrir, suivre. Les indéfinis personne, ne, aucun(e). Les pronoms démonstratifs. L'accord du participe passé avec avoir. Les pronoms démonstratifs neutres. La forme restrictive « ne…que ». Les indéfinis (2). Les verbes *recevoir, connaître, répondre*.	Les Métiers e le professions. Les fêtes. Souhaiter et féliciter. Décrire un objet. Demander et donner une opinion. Ecrire un texte court sur une fête. Décrire un objet (couleur, matériel, forme, mesure, poids, utilité). Exprimer l'accord/le désaccord. Les destinations et les hébergements. Réserver une chambre d'hôtel. Acheter ou réserver un billet de train ou d'avion. Parler au téléphone. Demander des informations sur la réservation d'un billet de train ou d'avion. Réserver une chambre/un hôtel. Menus – à la carte. Les lieux de la restauration. Composer un menu. Commander au restaurant. Ecrire un texte sur un évènement au passé. Le corps humain. Les maladies et les blessures. Parler de la santé. Chez le médecin. Savoir décrire des symptômes. Demander et donner des conseils. Les rapports sociaux. Les valeurs éthiques. Tous solidaires. Exprimer une opinion (selon moi, à mon avis, d'après moi, etc.)
DELF B1 (Simulation de l' Examen avec évaluation)	**Compréhension orale – Typologie DELF B1** **Compréhension des écrits – Typologie DELF B1** **Production orale (Monologue suivi)**
Culture et société	- *Les Jeux Olympique d'hiver – Milano Cortina 2026* - *Agenda 2030 : 17 objectifs - 17 défis*
Educazione Civica	- *Les Symboles de la France – La déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789)*
Pour aller plus loin: **MATER LINGUA**	- *Théâtre en langue française : Montecristo* Arezzo, Teatro Mecenate (24 janvier 2026) - Film : Montecristo - Rattrapage Le Petit Prince (projet MATERLINGA 2027)
VERS LE MONDE DU TRAVAIL – Le Monde du travail en pleine évolution (nouveaux métiers).	- Se connaître - Se présenter – La lettre de motivation.

Arezzo, 10 giugno 2026 Prof.ssa Barbara Grieco

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993